

CASO 002  
LO QUE CALLA  
EL ESPEJO

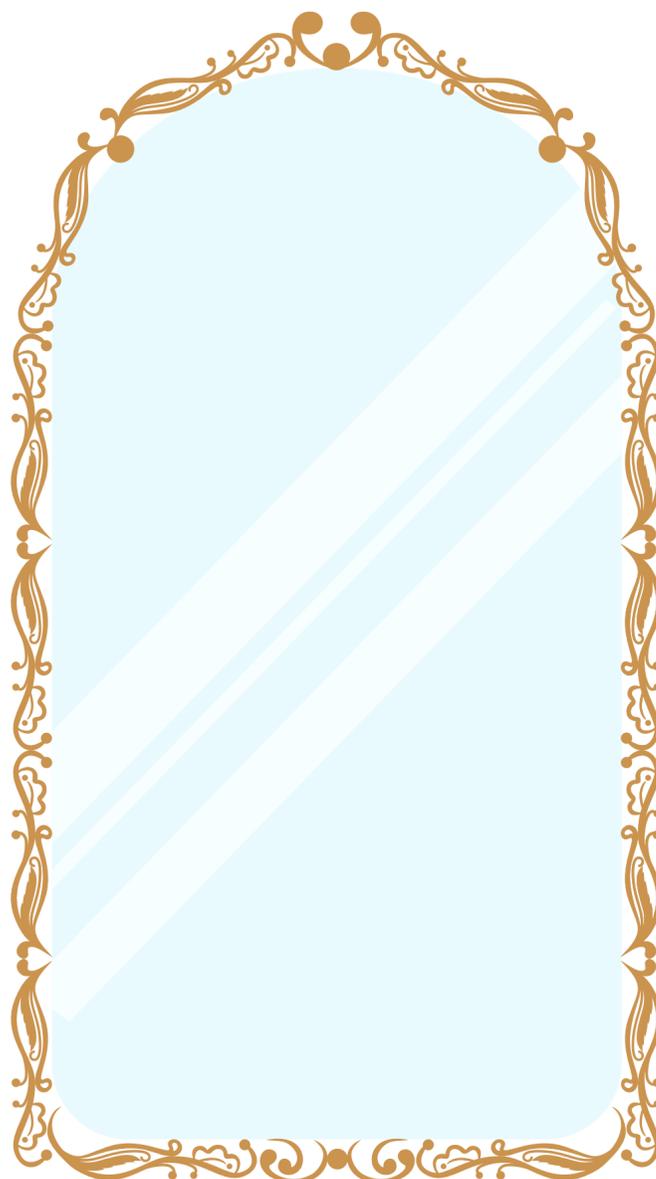
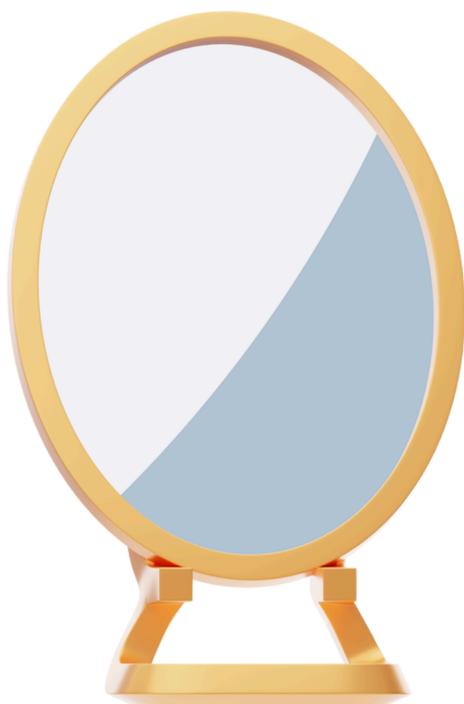


@entumentee  
[www.entumente.com.co/casosbajolalupa](http://www.entumente.com.co/casosbajolalupa)



## ***Escena del crimen:***

Un loft artístico en un edificio antiguo, de esos que huelen a polvo viejo y secretos mal contados. Paredes desnudas, lienzos a medio terminar, pinceles secos... y espejos. Decenas de ellos. Algunos colgados, otros recostados en las esquinas. El aire está cargado de humedad, pintura seca y algo más... algo que huele a encierro.



En el centro del salón, el espejo más grande, con marco dorado barroco, está agrietado. Frente a él, sentada en posición de loto, con la espalda perfectamente recta, está Emma Lozano, 37 años. Viste una bata manchada de tinta negra y tiene el rostro cubierto con una máscara de yeso sin rasgos. Una escultura de su propio rostro yace rota a su lado.

No hay señales de lucha. Ninguna herida visible. Ni una sola gota de sangre.



# ***Causa de muerte preliminar:***

Asfixia por inmovilización voluntaria. Emma murió con la máscara puesta. Los investigadores encontraron que estaba sellada desde dentro, con un adhesivo industrial mezclado con un acelerante de secado rápido. Un acto deliberado. O eso parece...

## **Otros detalles inquietantes:**

- La puerta principal estaba cerrada con llave desde adentro.
- El reloj de pared estaba detenido a las 3:33 a.m.
- En la palma de su mano izquierda, una palabra escrita con tinta: "Confesión".
- No hay cámaras de seguridad funcionales en el edificio.
- El último cuadro que Emma estaba pintando aparece tachado con pintura roja.
- El espejo principal tiene una frase escrita con lápiz labial:
- "El reflejo no miente. Pero yo sí."



# *Sospechoso 1: Gabriel Cifuentes – El ex mentor*



**CONFIDENTIAL**

**Edad:** 52 años

**Profesión:** Artista plástico y curador de arte

**Vínculo con Emma:** Fue su maestro en la universidad y su mentor en sus primeros años de carrera.

**Motivo:** Hace unos meses, Emma rompió un contrato con la galería que Gabriel dirigía, acusándolo de plagiar una de sus obras para exponerla como suya. Él lo negó públicamente, y desde entonces su prestigio ha caído. El día del crimen, Gabriel tenía programada una exposición... pero fue cancelada por “motivos personales”.

**Dato sospechoso:** Conoce muy bien el loft de Emma y solía tener copia de las llaves. Dice haberlas devuelto, pero no hay registro de ello. Tiene conocimientos técnicos sobre materiales de escultura y adhesivos industriales.



# *Sospechosa 2: Martina Acosta – La hermana menor*



**Edad:** 30 años

**Profesión:** Psicóloga, trabaja en una clínica de salud mental.

**Vínculo con Emma:** Hermanas con una relación marcada por la tensión y la competencia. Martina siempre sintió que vivía a la sombra de Emma.

**Motivo:** Días antes de la muerte, tuvieron una discusión intensa. Emma le confesó que iba a publicar un diario con secretos familiares que podrían afectar la carrera de Martina.

**Dato sospechoso:** El día del crimen, su celular estuvo apagado desde la 1:00 a.m. hasta las 4:00 a.m., lo que ella justifica como una “noche de meditación sin tecnología”. Además, se encontró una carta rota en la basura con la caligrafía de Martina, con frases como: “si hablas, te arrastras a ti misma”.

**CONFIDENTIAL**



# *Sospechoso 3: Elías Vélez – El coleccionista silencioso*



**CONFIDENTIAL**

**Edad:** 46 años

**Profesión:** Empresario y coleccionista de arte alternativo

**Vínculo con Emma:** Comprador recurrente de sus obras, obsesionado con su estilo sombrío y existencialista. Se rumorea que le propuso financiar un proyecto artístico bajo condiciones extrañas.

**Motivo:** Emma rechazó una oferta millonaria para crear una instalación exclusiva sobre “el rostro del silencio”. Elías estaba obsesionado con esa idea y consideraba que ella ya le “perteneía artísticamente”.

**Dato sospechoso:** Fue visto por el conserje del edificio merodeando dos días antes del crimen. En su poder se encontró una máscara similar a la de Emma, comprada por internet hace un mes. Dice que era “parte de un juego”.



## ***Detalles adicionales:***

- Todos tienen coartadas, pero débiles.
- Todos conocían el significado simbólico de la obra que Emma estaba trabajando.
- Todos tenían acceso (o medios para acceder) al loft.
- Ninguno ha mostrado verdadera conmoción por su muerte... solo interés en la “obra final”.



# **EVIDENCIA FÍSICA**

## 1. El espejo roto

- Espejo grande de cuerpo entero, cubierto parcialmente por una tela negra, con una frase escrita con lápiz labial rojo:
- “Lo que no se mira, se repite”
- Está roto en dos partes: una justo a la altura del rostro de Emma.
- En el reverso del marco hay huellas dactilares parciales de tres personas.



# *La hora exacta de la muerte*

- Se estima que fue entre las 3:15 a.m. y 3:45 a.m.
- Un reloj antiguo de péndulo en el estudio se detuvo misteriosamente a las 3:22 a.m., hora no explicada por ningún corte eléctrico.



## *Máscara siniestra*

- Una máscara blanca con trazos negros en forma de lágrimas, similar al estilo que Emma usaba en una de sus últimas colecciones.
- Tiene restos de sangre en el borde interior (posiblemente de Emma, aún sin confirmar).
- Estaba colgada en la ventana del estudio, mirando hacia afuera.



## *Frasco de pegamento industrial*

- Encontrado detrás de una estantería.
- Es el mismo tipo de adhesivo que se usó para fijar la escultura en la que Emma fue hallada muerta.
- En la boquilla hay huellas parciales... y restos de una sustancia química que puede haber sido un acelerante.





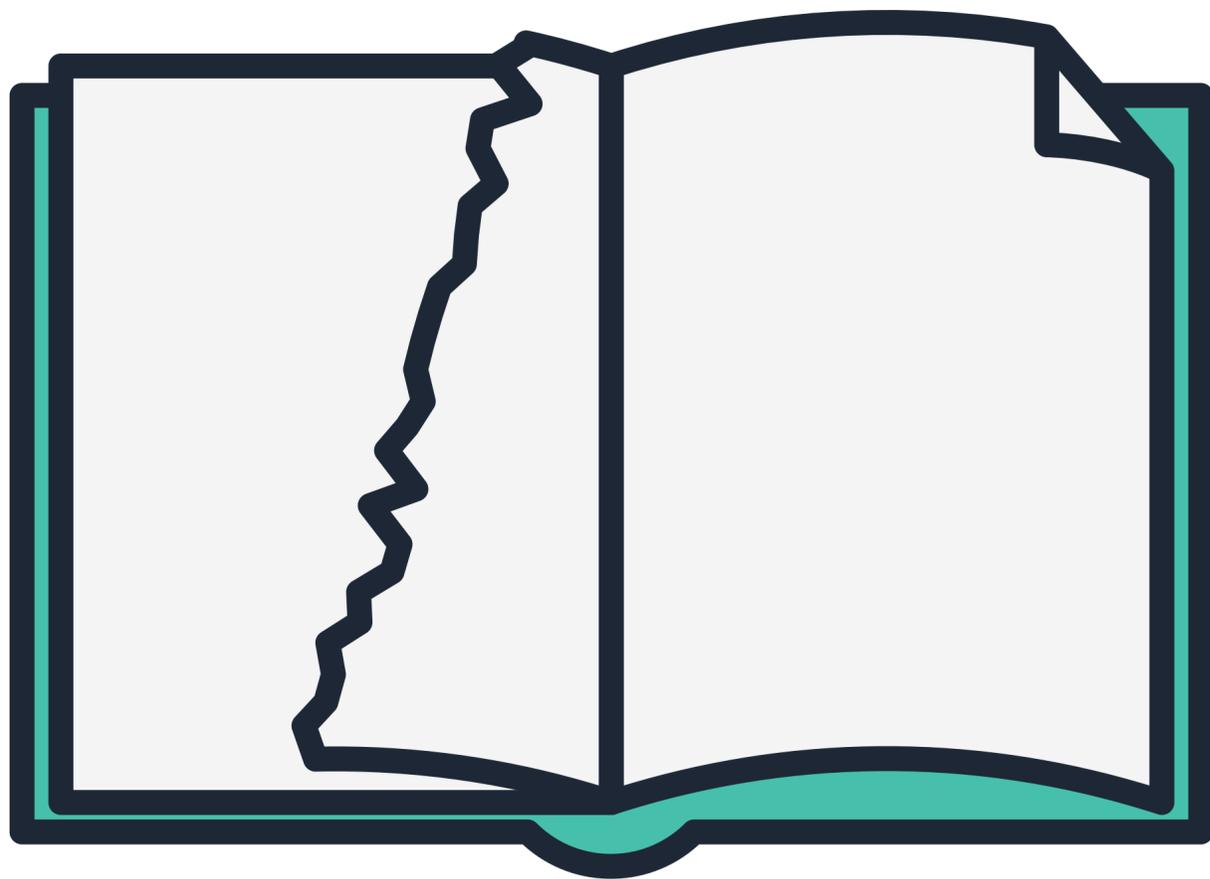
## *Carta quemada*

- En la chimenea hay restos de una carta que nunca se envió.
- Se logró reconstruir parcialmente una frase:
- “...lo que hiciste con él no tiene nombre. ¿De verdad crees que nadie lo sabe?”
- La caligrafía coincide con la de Martina.



## *Diario oculto*

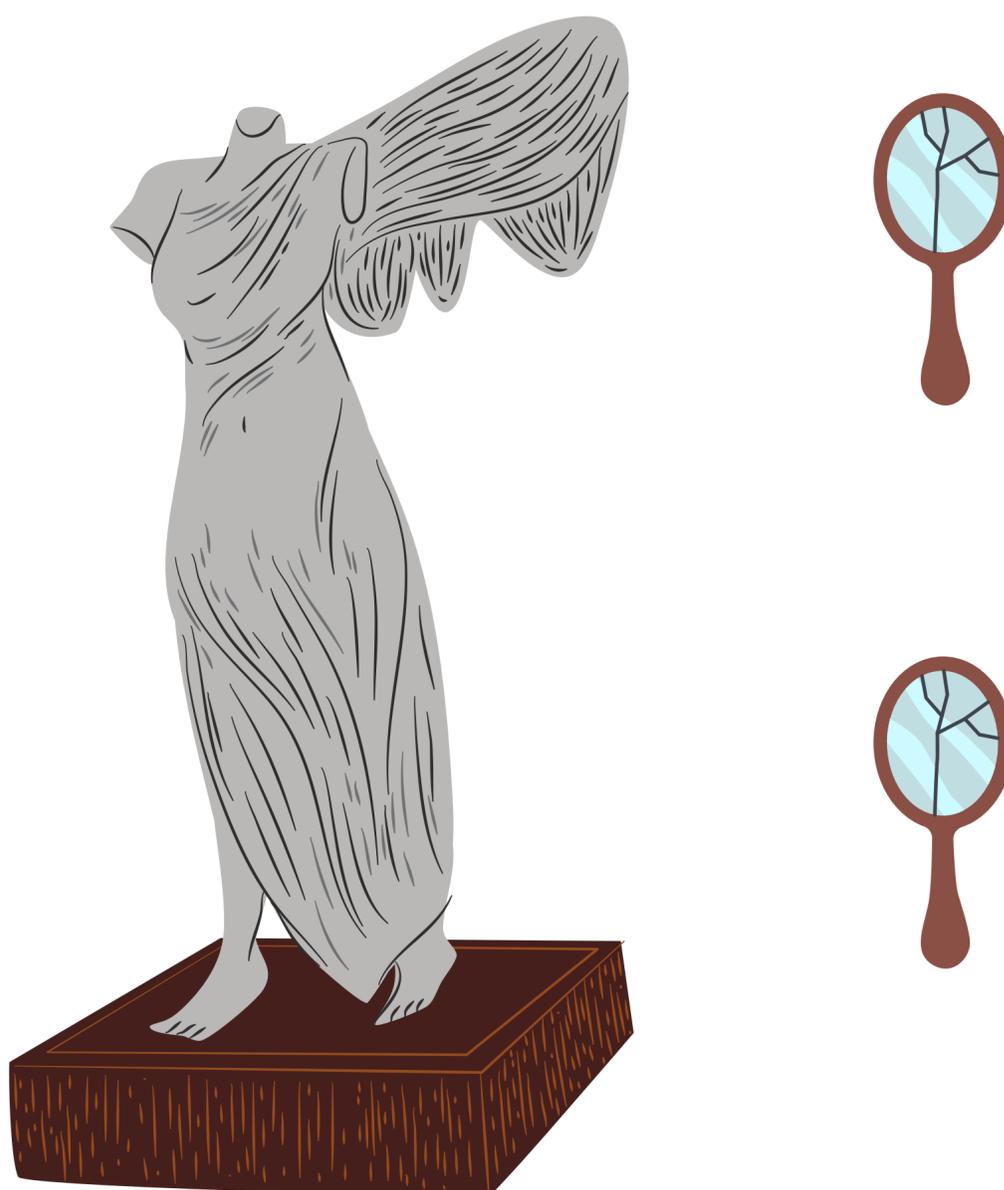
- Bajo una de las tablas sueltas del piso de madera, se encuentra el diario personal de Emma.
- Tiene páginas arrancadas justo donde hablaba de una “presión insoportable” y de una “oferta perversa disfrazada de arte”.





# **EVIDENCIA PSICOLÓGICA**

1.  La última obra: “Fragmentos del yo”
  - Una escultura que representa un cuerpo sin rostro rodeado de pequeños espejos rotos.
  - La obra estaba a punto de ser presentada en un evento secreto.
  - La pieza central... fue sustituida. Ahora, en lugar del cuerpo sin rostro, estaba el cuerpo sin vida de Emma, disfrazado como parte de la instalación.



# **EVIDENCIA PSICOLÓGICA**

## 2. Notas de voz no enviadas

- En su celular hay tres audios grabados pero nunca enviados:
  - Uno dirigido a Gabriel, donde le dice: “El arte no puede seguir encubriendo tus verdades”.
  - Otro a Martina, más críptico: “No sé si lo que callamos nos salva o nos entierra”.
  - Y uno sin destinatario: “¿Y si todo esto termina siendo mi obra final?”

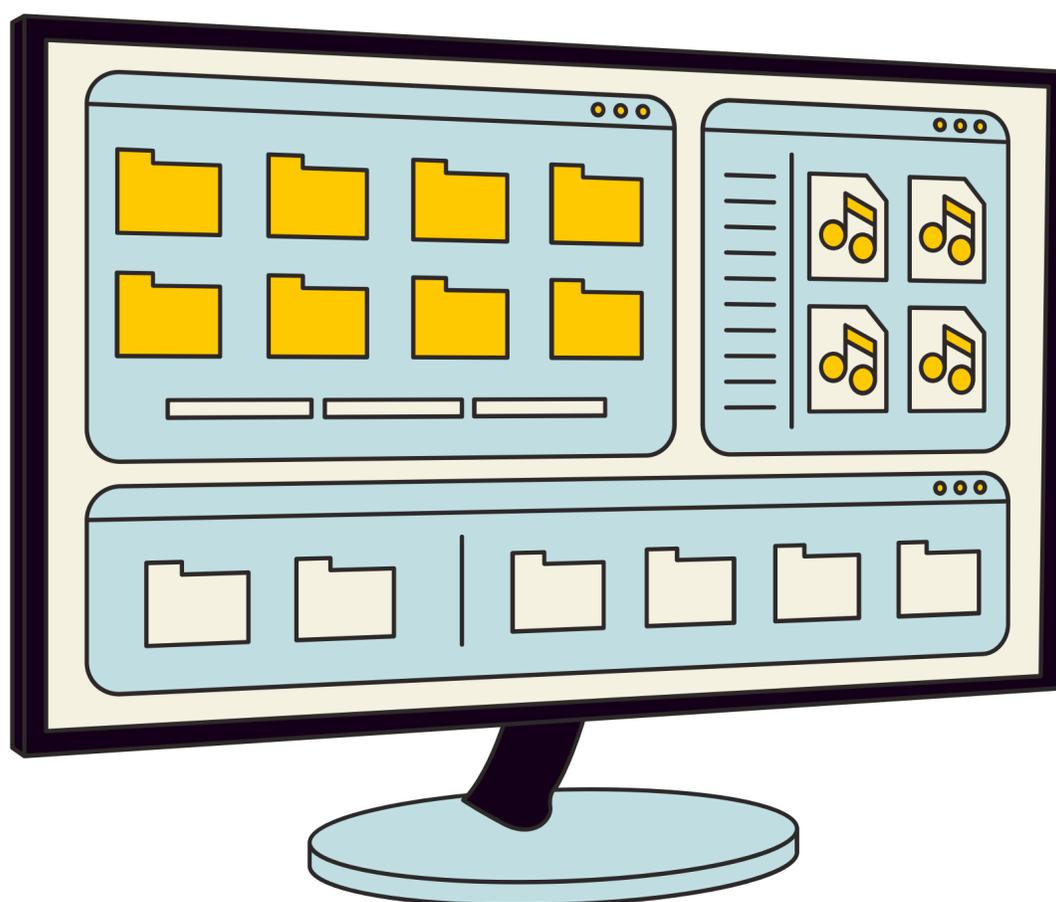




# **EVIDENCIA PSICOLÓGICA**

## 3. Borradores de un manifiesto

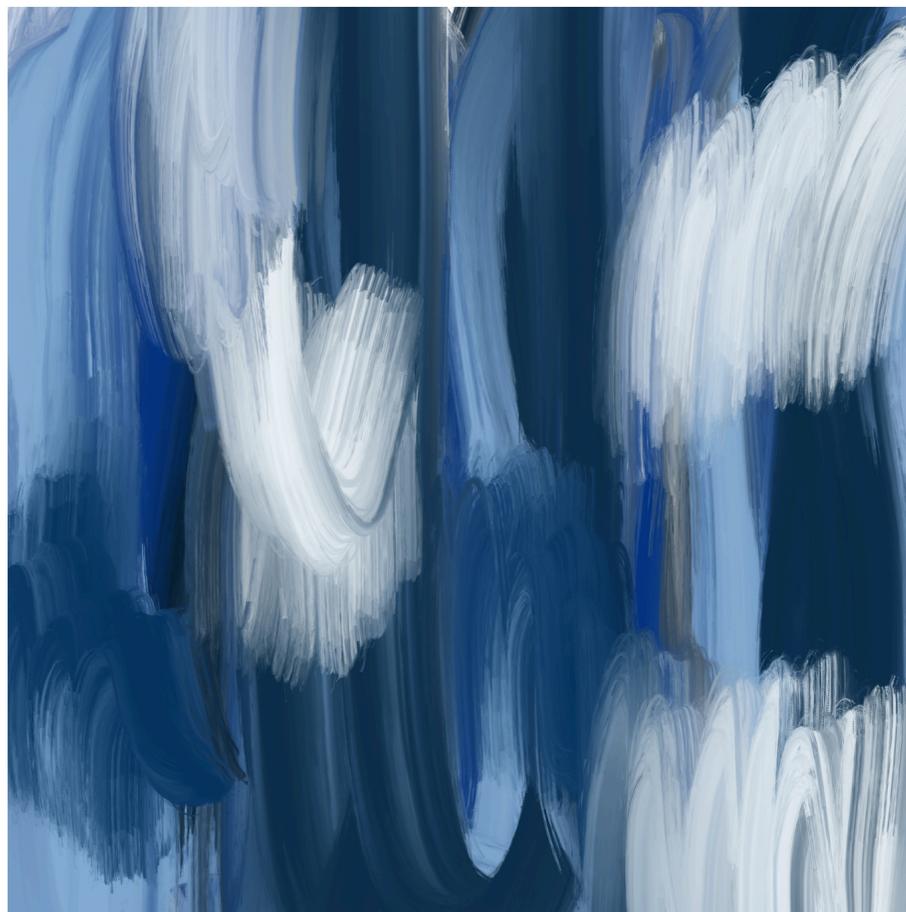
- En el computador se encuentran varios documentos donde Emma habla de la corrupción en el mundo del arte, los abusos de poder y los vínculos familiares como “jaulas simbólicas”.
- El archivo final se titula: “Lo que calla el espejo”, pero está protegido por contraseña.



# **EVIDENCIA PSICOLÓGICA**

## 4. Colores apagados

- Todas sus últimas obras están hechas en tonos grises, negros y metálicos.
- Nada de color desde hace 4 meses. Esto representa un quiebre emocional profundo.





# ***EVIDENCIA PSICOLÓGICA***

## 5. Libro en su mesita de noche

- “El trauma y el cuerpo” de Bessel van der Kolk, subrayado en frases como:
  - “Lo que no se expresa, se actúa.”
  - “El cuerpo lleva la cuenta.”





# **EVIDENCIA PSICOLÓGICA**

## 6. Maleta lista para salir

- En el armario, hay una maleta con ropa doblada, pasaporte y un boleto de tren sin usar.
- ¿Estaba huyendo de alguien... o de sí misma?



Ahora que tienes todas las piezas del rompecabezas sobre la mesa, es momento de activar tu intuición y conectar las sombras con la verdad.

Este caso no solo requiere lógica. Exige sensibilidad. Porque Emma Soler no murió por accidente. Murió dentro de una obra... y esa obra guarda secretos que aún no han hablado.

 ¿Qué calla el espejo?

 ¿Qué no viste, aunque estuvo frente a ti todo el tiempo?

Tú decides cuándo comienza la verdadera investigación.



## ***¿Qué debes hacer ahora?***

1. Analiza toda la información.
2. Escribe tu hipótesis usando la ficha oficial o respondiendo las preguntas en el blog.
3. Compártela en los grupos de discusión en Telegram o whatsapp o en los comentarios de la página web.
4. Prepárate para la resolución final, que será publicada el viernes a las 8:00 a.m.

 La solución vendrá en un archivo PDF protegido con contraseña.

 ¿La clave? El nombre del culpable con la primera letra en mayúscula.

Solo quienes acierten, podrán descubrir la verdad completa.



*¡Espero hayas disfrutado de este maravilloso contenido*

Escanea el código y descubre más contenido



*Liliana A. Londoño E.*  
*Psicóloga* 

**Todos los derechos de autor están reservados, cualquier reproducción física o digital de este contenido, será sancionado bajo la Ley 23 de 1982**

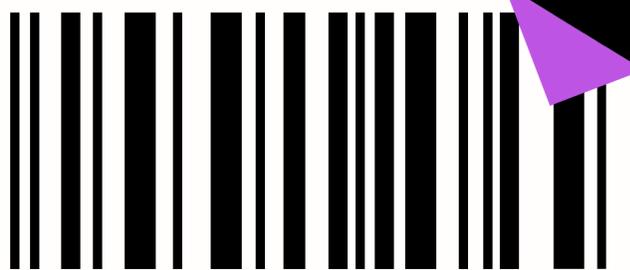


**entumente.com.co**



¿Te animas a resolver un crimen  
psicológico?

Saca tu lupa y tu capacidad analítica,  
porque este caso está que arde



CASOS BAJO LA LUPA 



@entumentee  
[www.entumente.com.co/casosbajolalupa](http://www.entumente.com.co/casosbajolalupa)



CASOS BAJO LA  
**LUPA**